

### **Пояснительная записка**

Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) «Об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 г. № 254

-Учебный план ГБОУ школа № 76 Выборгского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год, принят педагогическим советом (протокол № 6 от 11 мая 2021 г), утвержден приказом директора школы № 49 от 12 мая 2021 г.

-Примерные рабочие программы по изобразительному искусству для 5-8 классов. Предметной линии учебников под редакцией Неменского Б. М. – М.: Просвещение, 2020.

#### **Учебно – методическое обеспечение:**

Горяева Н. А., Островская О. В. /под редакцией Неменского Б. М./ Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. – М.: Просвещение, 2015.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессионального образа как средства понимания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

**Основная цель предмета «Изобразительное искусство»** - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие учащихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы - в процессе личностного художественного творчества.

**Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в котором сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

В федеральном базисном учебном плане в 5 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 ч. в неделю, всего 34 учебных часов.

#### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, то есть зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия - часть многообразного и целостного мира. Учащийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины. Учебные задания этого года обучения предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с бумагой, гуашью, пастелью. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

**Ведущие методы:**

- репродуктивный;
- словесный;
- наглядно-иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- исследовательский;
- проектный.

**Формы обучения:**

- фронтальная;
- индивидуальная;
- коллективная;
- групповая.

**Типы уроков:**

- комбинированный урок;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок закрепления изученного.

**Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)**

- викторины, кроссворды, тесты, олимпиада, творческая работа (индивидуальная и коллективная);
- промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков;
- устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов;
- письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

*Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов*

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

*Критерии и система оценки творческой работы*

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

-общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

*Оценка "5"*

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерные особенности.

*Оценка "4"*

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

*Оценка "3"*

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении и изображении изученного материала.

*Оценка "2"*

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока, не выполняют творческого задания;
- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Итоговая оценка за урок выставляется с учетом всех вышеперечисленных критериев.

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

**Предметные результаты** изучения области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,

- скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
  - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
  - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
  - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

**5 класс**

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древний Египет, Древняя Греция, Китай, Западная Европа 17 век);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов и видеть единство материала, формы, декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (Гжель, Городец, Хохлома и т.д.);
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.д.).

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Виды контроля
1	Древние корни народного искусства	8	Текущий, творческая работа, ,итоговый контроль знаний, тесты
2	Связь времен в народном искусстве	8	Текущий, творческая работа, устный опрос, итоговый контроль знаний, тесты, познавательно- игровая деятельность
3	Декор – человек, общество, время	11	Текущий, творческая ,итоговый контроль знаний ,тесты, устный опрос познавательно-игровая деятельность
4	Декоративное искусство в	4	Текущий, творческая работа, итоговый

	современном мире		контроль знаний ,тесты, устный опрос
5	Уроки обобщения и повторения	3	Устный опрос, тесты, познавательно-игровая деятельность
Итого:		34 ч.	

## **Содержание курса**

### ***Декоративно-прикладное искусство в жизни человека***

#### ***Древние корни народного искусства(8ч.)***

- Древние образы в народном искусстве.
- Убранство русской избы.
- Внутренний мир русской избы.
- Конструкция и декор предметов народного быта.
- Русская народная вышивка.
- Народный праздничный костюм.
- Народные праздничные обряды.

#### ***Связь времен в народном искусстве (8ч.)***

- Древние образы в современных народных игрушках.
- Искусство Гжели.
- Городецкая роспись.
- Хохлома.
- Жостово. Роспись по металлу.
- Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### ***Декор – человек, общество, время (11ч.)***

- Зачем людям украшения.
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
- Одежда «говорит» о человеке.
- О чем нам рассказывают эмблемы и гербы.
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

#### ***Декоративное искусство в современном мире (4ч.)***

- Современное выставочное искусство.
- Ты сам- мастер.

#### ***Уроки обобщения и повторения (3ч)***

- Повторение пройденного материала.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

*Учащиеся должны понимать:*

- значение древних корней народного искусства;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- особенности народного (крестьянского) искусства России;
- знать несколько разных промыслов России,
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён.

*Учащиеся должны уметь:*

- сознательно организовывать и регулировать свою деятельность;
- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации;
- владеть различными художественными материалами;
- выполнять индивидуально – коллективную работу;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект,

формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- вести беседу, диалог, обмениваться накопленными знаниями;
- рассматривать и анализировать произведения искусств;
- проявлять эмоциональную сдержанность и адекватно реагировать на замечания;
- критически оценивать свою работу;
- составлять краткие записи.

**Календарно - тематическое планирование 5 класс  
Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (34 ч.)**

№	Дата (по плану по факту)	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Древние корни народного искусства (8ч.)</b>							
1		Древние образы в народном искусстве	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление основных характерных черт временных и пространственных видов искусств. Составление словаря терминов и понятий. Выполнение рисунка на тему древних образов	Будет уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечать их лаконично-выразительную красоту. Будет уметь сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в ДПИ. Научится создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов. Освоит навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: уметь ставить цели; планировать свои действия; развить самоконтроль и самооценку. Познавательные: уметь сравнивать понятия; сопоставлять и обобщать полученную информацию. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли; задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности	Текущий, творческая работа
2		Убранство русской избы	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление характерных черт и отличий убранства русской избы. Выполнение орнаментальной композиции	Будет понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища. Будет способен раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. Будет уметь определять и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы. Будет находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов. Создаст эскизы декоративного убранства избы. Освоит принципы декоративного обобщения в изображении	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: уметь извлекать и обрабатывать новую информацию; ставить и решать определённые учебные задачи. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа

3		Внутренний мир русской избы	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Сравнение и определение конструктивных декоративных элементов. Изображение внутреннего устройства крестьянской избы	Сможет сравнивать и называть конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома. Будет осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Будет уметь сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов, находить в них черты национального своеобразия. Научится создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного. воспринимать предложения учителя, по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; самостоятельно составлять алгоритм действий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа
4		Конструкция и декор предметов народного быта	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление характерных черт предметов крестьянского быта и труда. Выполнение эскиза предметов крестьянского быта	Будет уметь сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. Сможет рассуждать о связях произведений крестьянского искусства с природой. Будет понимать, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. Сможет отмечать характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам. Научится изображать выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать её. Будет уметь выстраивать орнаментальную композицию в соответствии с традицией народного искусства	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, полученную информацию Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли; обращаться за помощью к учителю.	Текущий, творческая работа
5		Русская народная вышивка	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление характерных особенностей народной вышивки. Создание эскиза вышитого полотенца	Будет анализировать и понимать особенности образного языка народной (крестьянской) вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов. Будет уметь создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию. Будет знать традиционные для вышивки сочетания цветов. Освоит навыки декоративного обобщения	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: определять цели и средства для их достижения. Познавательные: анализировать полученную информацию, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли	Текущий, творческая работа

6-7		Народный костюм. Праздничный костюм	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Выявление характерных особенностей народного костюма. Составление словаря понятий и терминов. Создание эскиза народного праздничного костюма; украшение съемных деталей одежды для картонной игрушки-куклы	Будет понимать и анализировать образный строй русского народного костюма. Сможет соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков. Будет осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа. Сможет создавать эскизы народного повседневного и праздничного костюмов, его отдельных элементов на примере северорусского или южнорусского костюмов, выражать в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черты национального своеобразия	Личностные: воспитывать в себе чувство гордости за принадлежность к культуре России. Регулятивные: ставить цели и находить пути решения для их достижения. Познавательные: анализировать и обобщать полученную информацию; самостоятельно составлять алгоритм действий, Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа
8		Народные праздничные обряды	Урок обобщения и систематизации знаний	Беседа, составление словаря понятий и терминов. Выполнение тестовых заданий	Сможет характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического и т.д.)	Личностные: ценностное отношение к историческому прошлому. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: уметь слушать мнение собеседника; выражать свою точку зрения	Итоговый контроль знаний, тесты
<b>Связь времен в народном искусстве (8ч.)</b>							
9		Древние образы в современных народных игрушках	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Нахождение основных характерных особенностей народных игрушек. Оформление игрушки из пластического материала декоративными элементами	Сможет размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки. Будет уметь сравнивать, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Будет уметь распознавать и называть игрушки ведущих народных промыслов. Овладеет приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции. Освоит характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя	Личностные: ценностное отношение к историческому прошлому. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: анализировать полученную информацию; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа

10		Искусство Гжели	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Объяснение условности изобразительного языка. Определение характерных черт изделий данного промысла. Изображение выразительной посудной формы	Будет осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. Освоит приёмы гжельского кистевого мазка-«мазка с тенями». Создаст композицию росписи в процессе практической творческой работы	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: самостоятельно отбирать необходимый материал для выполнения задания Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа
11		Городецкая роспись	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение характерных черт изделий данного промысла. Выполнение эскизов одного из предметов быта	Будет уметь выявлять общность в городецкой и гжельской росписях, определять характерные особенности произведений городецкого промысла. Освоит основные приёмы кистевой росписи Городца, овладеть декоративными навыками. Создаст композицию росписи в традиции Городца	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: планировать свои действия, контролировать поэтапность работы. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, самостоятельно отбирать необходимый материал для выполнения задания Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к учителю, уметь внимательно слушать речь других	Текущий, творческая работа
12		Хохлома	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение характерных черт изделий данного промысла. Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом	Будет иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. Научится составлять композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: составить план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли	Текущий, творческая работа
13		Жостово (роспись по металлу)	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение характерных черт изделий данного промысла. Единство формы и декора в изделиях. Выполнение	Будет осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров. Освоит основные приемы жостовского письма. Создаст фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: составить план и последовательность действий. Познавательные: извлекать и обрабатывать новую информацию; ставить и решать определённые учебные задачи. Коммуникативные: формулировать	Текущий, творческая работа

				фрагмента по мотивам жостовской росписи		собственное мнение и позиции, задавать вопросы	
14-15		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение характерных черт изделий данного промысла. Осмысление единства материала, формы и декора. Создание эскиза; выполнение изделия из бумаги и декорирование его	Будет способен объяснить, что значит единство материала, формы и декора в берестяной и деревянной утвари. Будет уметь различать и называть характерные особенности мезенской деревянной росписи, её ярко выраженную графическую орнаментику. Освоит основные приёмы росписи. Создаст композицию росписи или её фрагмент в традиции мезенской росписи	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: составить план и последовательность действий. Познавательные: извлекать и обрабатывать новую информацию; ставить и решать определённые учебные задачи. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения	Текущий, творческая работа
16		Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Урок обобщения и систематизация знаний	Игровая деятельность с элементами исследовательской деятельности. Выявление общего и особенного в произведениях традиционных художественных промыслов. Выполнение тестовых заданий	Сможет объяснить важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях. Будет способен выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. Сможет различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов	Личностные: воспитывать самооценку на основе критериев успешной деятельности. Регулятивные: оценивать свои решения; ставить цели и находить пути решения задач. Познавательные: сопоставлять и анализировать полученные знания. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, взаимодействовать в группе	Итоговый контроль знаний, игровая деятельность, тесты
<b>Декор – человек, общество, время (11ч.)</b>							
17		Зачем людям украшения	Урок обобщения и систематизация знаний	Просмотр и обсуждение презентации. Определения связи содержания с формой его воплощения в ДПИ	Сможет выявлять и объяснять, в чём заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. Научится по -новому видеть проявление индивидуальности человека	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: выстраивать логическую последовательность ответов. Познавательные: выдвигать гипотезы; рассуждать над поставленными вопросами. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, аргументировать свое мнение и позицию в коммуникации	Устный опрос

18-19		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение характерных признаков произведений ДПИ Древнего Египта. Выявление в произведениях ДПИ связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Выполнить эскиз украшения	Будет эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, давать им эстетическую оценку. Будет способен выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, а также единство материалов, форм и декора. Создаст эскизы украшений (браслет, ожерелье, алебастровая ваза) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять анализ полученной информации. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения.	Текущий, творческая работа
20-21		Одежда «говорит» о человеке	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Поиск и подбор информации по теме «Костюм». Выполнение коллективной работы «Древний Китай».	Будет способен высказываться о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий. Будет участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм» разных социальных групп в разных странах». Сможет соотнести образный строй одежды с положением её владельца в обществе. Выполнит творческую работу по заданной теме	Личностные: целостно относиться к историческому прошлому. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: составлять алгоритм действий для достижения результата, контролировать и оценивать процесс и результат действий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения.	Текущий, творческая работа
22-24		ДПИ Западной Европы 17 века	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определения связи в произведениях ДПИ связи декоративных, конструктивных и изобразительных элементов. Ведение поисковой работы по теме «ДПИ Западной Европы 17 в.». Выполнение	Будет различать по характерным признакам произведения ДПИ данного периода. Выявлять в произведениях ДПИ связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, а также единство материалов, форм и декора. Будет вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Западной Европы 17 века. Выполнит творческую работу по заданной теме	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата планируемой цели. Познавательные: составлять алгоритм действий для достижения результата, контролировать и оценивать процесс и результат действий. Коммуникативные : планировать учебное сотрудничество, аргументировать своё мнение и позицию в коммуникации	Текущий, творческая работа

				коллективной работы «Бал во дворце»			
25-26		О чём рассказывают гербы и эмблемы	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации. Определение смыслового значения изобразительно-декоративных элементов в геральдике. Создание эскиза собственного герба, герба своей семьи. Изображение эмблемы школы	Будет понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе Санкт-Петербурга, в гербах различных русских городов. Сможет определять и называть символические элементы герба и использовать их при создании собственного проекта герба. Создаст декоративную композицию герба или эмблемы	Личностные: целостно относиться к историческому прошлому. Регулятивные: преобразовывать полученные знания в практическую деятельность. Познавательные: осуществлять отбор необходимой информации. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения и обращаться за помощью к учителю	Текущий, творческая работа
27		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Урок обобщения и систематизация знаний	Просмотр и обсуждение презентации. Познавательно-игровая деятельность (с элементами исследовательской деятельности). Выполнение тестовых заданий.	Будет свободно владеть пройденным материалом, распознать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам. Сможет соотносить костюм, его образный строй с владельцем. Овладеет новыми художественными терминами и сможет их применять в речи	Личностные: целостно относиться к историческому прошлому. Регулятивные: анализировать свои действия и высказывания; находить наиболее эффективные пути решения проблем. Познавательные: сопоставлять анализировать и обобщать полученную информацию. Коммуникативные: аргументировать своё мнение и позицию в коммуникации, взаимодействовать в группе	Итоговый контроль знаний, тесты, игровая деятельность
<b>Декоративное искусство в современном мире (4ч.)</b>							
28		Современное выставочное искусство	Урок закрепления изученного	Просмотр и обсуждение презентации. Определять материалы и техники современного декоративно-	Научится ориентироваться в широком разнообразии современного ДПИ, различать по материалам майолику, керамику, стекло, ковку, литье, металл. Овладеет новыми художественными терминами и будет использовать их в речи	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: адекватно использовать речь; самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач.	Устный опрос

				прикладного искусства. Изучение новой художественной терминологии		Познавательные: сопоставлять , сравнивать объекты, находить характерные черты Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседников	
29-31		Ты сам – мастер	Комбиниру ванный урок	Творческая коллективная деятельность (создания арт- объекта). Отбор необходимого наглядного материала, определения с жанром изобразительного искусства, материалами. Применение практических навыков в изобразительном искусстве.	Научится разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. Будет уметь пользоваться языком ДПИ. Будет владеть практическими навыками выразительного использования формы, объёма, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в плоскостных или объёмных декоративных композиций. Научится собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т.е. вести работу по принципу «от простого - к сложному»	Личностные: научиться уважительно относится к иному мнению. Регулятивные: воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок Познавательные: составлять алгоритм действий для достижения поставленной цели. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли; налаживать общение в группе	Текущий, творческая работа
<b>Уроки обобщения и повторения (3ч.)</b>							
32-34		Повторен ие пройденн ого материала	Урок обобщения и систематиза ции знаний	Беседа. Игровая деятельность с элементами исследовательской деятельности. Применение теоретических и практических знаний.	Повторение теоретических знаний по изученным темам	Личностные: воспитывать в себе эстетические чувства. Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Познавательные: уметь сравнивать и анализировать полученную информацию. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседников проявлять активность для решения познавательных задач	Устный опрос, тесты, познавательн о-игровая деятельность

## **Учебно – методическое обеспечение**

### **Учебник соответствующий тематическому планированию:**

Горяева Н. А., Островская О. В. /под редакцией Неменского Б. М./ Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. – М. : Просвещение, 2015.

### **Литература:**

-Андреева А. Ю. , Богомолов Г. И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода / АСПб., 2001.

-Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9 кл. – М.: Просвещение, 2013

-Климова Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий. Цветное коклюшечное кружево / Н. Т. Климова. — М., 1991.

-Павлова О. В. Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты – Волгоград: Учитель, 2009г;

-Попова В. С. Русские художественные промыслы / Попова В. С, Каплан Н. И. — М., 1984

-Рогов А. П. Русь деревянная / А. П. Рогов. — М., 2012. — (Русская культура)

### **Используемые при работе интернет ресурсы:**

-<http://mon.gov.ru/>- Официальный сайт Министерства образования и науки РФ;

-<http://www.edu.ru/index.php>- Российское образование. Федеральный портал;

-<http://festival.1september.ru/>- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;

-<http://www.hermitagemuseum.org/>- Официальный сайт Государственного Эрмитажа;

-<http://rusmuseum.ru/>- Официальный сайт Государственного Русского музея;

-<http://www.ethnomuseum.ru/>- Официальный сайт Российского Этнографического музея;

-<http://www.tretyakovgallery.ru/>- Официальный сайт Государственной Третьяковской галереи;

-<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>- Официальный сайт Лувра;

-<http://www.arthistory.ru/index.htm> - История изобразительного искусства;

-<http://www.artprojekt.ru/>- Энциклопедия искусства;

-<http://iemcko.narod.ru/5707.html>- Сайт практического психолога;

-<http://pedagogu.ucoz.ru/>- В помощь учителю ИЗО и черчения;

-<http://www.artlib.ru> Библиотека изобразительных искусств

-<http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства

-<http://pedsovet.su/> Сообщество взаимопомощи учителей

## **Материально- техническое обеспечение**

### **Для учителя:**

-презентации;

-мультимедийное оборудование.

### **Наглядные пособия:**

-таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

### **Модели и натуральный фонд:**

-изделия декоративно-прикладного искусства.

### **Для учащихся:**

**Художественные материалы и инструменты :** Краски: акварель, гуашь; тушь; бумага для рисования форматы: А-4, А - 3; фломастеры; восковые мелки; гелевые ручки; пластилин; цветная бумага; простой карандаш ТМ; клей; кисти; стирательная резинка; емкости для воды; стеки; ножницы.